ATRADIMŲ FABRIKAS

Šiaulių jaunųjų technikų centro naujienlaiškis

Artėjant vaikų atostogoms, ne vieni tėvai susimąsto: o gal reikia leisti vaikui išbandyti stovyklą? Tačiau pirmąkart tai daryti visada nedrąsu. Ar iš tiesų vasaros poilsio stovyklos yra naudingos?

Stovyklos – puiki galimybė vaikams smagiai ir turiningai praleisti vasaros atostogos, išmokti naujų dalykų, lavinti gebėjimus, bendrauti su savo bendraamžiais, susirasti naujų draugų.

KOKIA NAUDA?

Akiračio plėtimas Jūsų vaikui. Aplinkos pakeitimas, nors dažnai suvokiamas, kaip stresą keliantis veiksnys, vaikams yra naudingas. Jie tampa smalsesni, guvesni ir aktyvesni. Naujoje aplinkoje vaikai itin koncentruoja dėmesį į aplinką, atranda naujus dalykus. Itin šaunu, jei tai teminė stovykla. Tuomet įgyjama naujų žinių, išbandomos įvairios veiklos, o nauja informacija įsisavinama itin efektyviai.

Vaikų savarankiškumo ugdymas. Atsidūrę naujoje aplinkoje be tėvų, vaikai greičiau mokosi patys savimi pasirūpinti: surasti kur yra tualetas, apsirengti, susiruošti išvykai, nepamiršti įsidėti vandens buteliuko

Socialinių bei komunikacijos įgūdžių lavinimas. Nauji draugai ir nauji mokytojai – puiki proga tobulinti savo socialinius bei komunikacijos gebėjimus, sklandžiai reikšti savo mintis, bendrauti su kitais, sutarti, integruotis. Taip pat, dienas leidžiant kartu, pasitaiko ir nesutarimų, kuriuos išmokstama išspręsti taikiai, gražiai susitarti. Dažnai stovyklose pasitaiko ir įvairių komandinių užduočių, kurių metu vaikai mokosi dirbti komandoje, kartu su kitais siekti vieno tikslo.

Šiaulių Jaunųjų technikų centras

KONTAKTAI:

El.paštas:
rastine@siauliaitech.lt
Telefonas:
(8~41) 523965

Adresas:

Stoties g. 11
Šiauliai

MERAS SUSITIKO SU NAUJUOJU ŠIAULIŲ JAUNŲJŲ TECHNIKŲ CENTRO DIREKTORIUMI

Šiaulių jaunųjų technikų centrui nuo gegužės 10 d. vadovauja naujas direktorius Roman Šarpanov. Šiaulių miesto meras Artūras Visockas susitiko su naujuoju Centro direktoriumi bei pavaduotoja Julija Muningiene ir aptarė Centro vykdomas veiklas, jaunimo užimtumo klausimus bei Centro ateities viziją ir planus.

Šiaulių jaunųjų technikų centro direktorius Roman Šarpanov yra puikiai pažįstamas Saulės miesto švietimo bendruomenei: augęs ir mokęsis Šiauliuose, o vėliau apkeliavęs pusę pasaulio ir įgijęs edukologijos bei edukologijos antreprenerystės magistro laipsnius bei sukaupęs didelę patirtį neformaliojo ugdymo srityje, Roman sugrįžo į Saulės miestą kurti atradimų erdvę jaunajai kartai. Nuo 2019 metų Šiaulių jaunųjų technikų centre dirbantis Roman Šiaulių miesto merui pristatė jau nuveiktus darbus.

2019 m. Šiaulių jaunųjų technikų centras persikėlė į naujas patalpas miesto centre, Stoties gatvėje. Šiuo metu Centre veikia 16 būrelių, įstaigą lanko 285 vaikai. Centras įgyvendina 3 neformalaus vaikų švietimo programas: techninės kūrybos, informacinių technologijų ir medijų ugdymo. Siekiant sustiprinti medijų ugdymo kryptį, Centro veiklų sąrašą praėjusiais metais papildė dar 4 nauji būreliai - animacija ir komiksų kūrimas, grafinis dizainas, mobilioji fotografija, filmavimas ir montažas. Nuo 2020 m. rugsėjo mėnesio Centras pradėjo vykdyti veiklas su ikimokyklinio ugdymo įstaigomis ir pasiūlė būrelį „Smagioji robotika“, skirtą priešmokyklinio amžiaus vaikams.

Roman Šarpanov yra įsitikinęs, kad **Centras sėkmingai tęs savo veiklas ir miesto jaunajai kartai ilgainiui taps dar patrauklesnis:** „Visada laikausi nuomonės, jog geriausia investicija yra ne į akcijas ar kriptovaliutą, bet į ugdymą, pirmiausia, vaiko. Tai yra ta investicija, kuri ateityje atneš didžiausią grąžą, bet ne man, o visuomenei ir pačiam vaikui, kuris bus suaugęs ir turės prisitaikyti prie gyvenimo realijų. Kartu su komanda jau sukaupėme didelę patirtį, įgyvendinome išties daug veiklų, tad tvirtai tikiu, jog esame puikiai pasiruošę sudominti, padrąsinti ir įkvėpti Saulės krašto jaunuosius technikus didiems darbams!“ – kalbėjo naujasis Jaunųjų technikų centro direktorius.

„**Apsilankymai Šiaulių jaunųjų technikų centre visada yra ypatingi** – nepaprastai džiaugiuosi jaunos Centro komandos darbu, neslopstančiu noru tobulėti ir ryžtu kurti Šiaulius ir dirbti Šiauliams. Sveikinu Roman tapus Centro vadovu ir linkiu sėkmės priimant svarbius sprendimus, paversiančius šią erdvę svarbiomis miesto ateities dirbtuvėmis. Taip pat kviečiu visus vaikus, jaunuolius ir moksleivius prisijungti prie jaunųjų technikų centro – čia turėsite puikias galimybes susipažinti su technologijų, robotikos ir inžinerijos mokslais bei, galbūt, net pasikloti tvirtus savo būsimų darbų pamatus“, - komentavo Šiaulių miesto meras Artūras Visockas.

EDUKACINIAI UŽSIĖMIMAI SU RASOS PROGIMNAZIJOS VDM KLASE

PIRMIEJI METAI MOKYKLOJE

Šiais mokslo metais Šiaulių Jaunųjų technikų centras turėjo unikalią galimybę išbandyti savo jėgas dirbant su visos dienos mokyklos pirmokais Šiaulių Rasos progimnazijoje.

KAS YRA VISOS DIENOS MOKYKLA?

Visos dienos mokyklos mokiniai praleidžia ilgesnį laiką ugdymo įstaigoje negu įprastai, todėl yra tikslingai planuojamas ir derinamas formalusis ugdymas ir neformalusis švietimas, teikiama individuali mokymosi, švietimo pagalba, jeigu reikia, socialinės, visuomenės sveikatos priežiūros, kultūros paslaugos vaikui ir jo tėvams (globėjams, rūpintojams), organizuojamas maitinimas dieną, į veiklas aktyviai įtraukiami socialiniai partneriai ir užtikrinama saugi aplinka vaikui.

KĄ NUVEIKĖME?

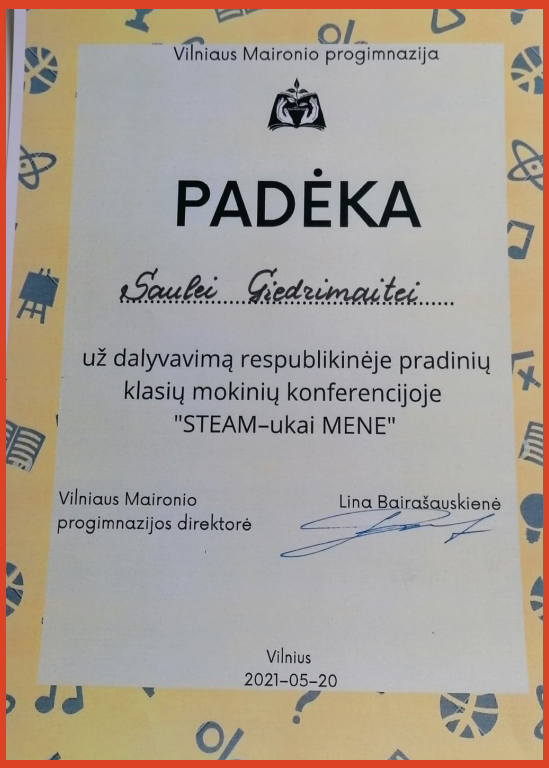
Visus metus su Rasos progimnazijos VDM pirmokais eksperementavome ir tyinėjome, taip stiprindami mokinių kompetencijas STEAM mokomųjų dalykų srityse.

Į neformalųjį švietimą integravome LEGO® Education sprendimus, kurie padėjo mums organizuoti įdomų, į praktiką orientuotą, mokymo procesą, kuris supažindino mokinius su STEM kompetencijomis. Pagrindis tikslas per praktinį - patyriminį ugdymą išmokyti vaikus spręsti gyvenimiškas problemas, ugdyti jų žingeidumą bei 21 amžiaus kompetencijas.

Gamtos mokslų eksperimentų metu vaikai tobulino savo mąstymo įgūdžius, samprotavo, mokėsi problemų sprendimo, diskutuoti, sutelkti dėmesį, lavino pagrindinius pojūčius: regėjimą, lytėjimą, klausą, uoslę, stiprino pasitikėjimo savimi jausmą.

Daug konstarvome, kūrėme, tikrinome savo hipotezes, susipažinome su įvairiomis profesijomis: architekto, astrobiologo, astronauto, inžineriaus, statybininko, chemiko, tyrėjo, paleontologo, dailininko ir t.t.

Nekantriai laukiame kitų mokslo metų, naujų iššūkių ir eksperimentų.



Vilniaus Maironio progimnazija

PADĖKA

Saulei Giedrimaitei

už dalyvavimą respublikinėje pradinių klasių mokinių konferencijoje "STEAM–ukai MENE"

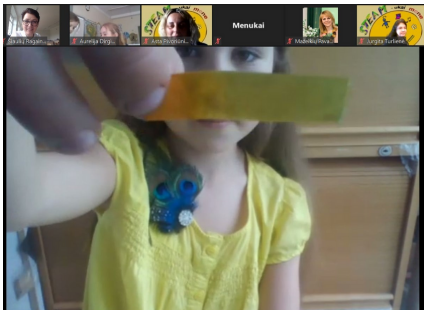
Vilniaus Maironio progimnazijos direktorė Lina Bairašauskienė

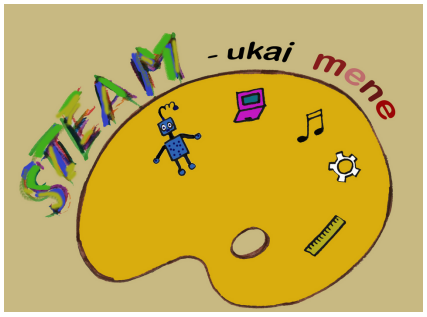
Vilnius
2021–05–20

„STEAM-UKAI MENE“

Inžinerinių kūrybinių dirbtuvių mokinė Saulė Giedrimaitė dalyvavo Vilniaus Maironio progimnazijos organizuotoje respublikinėje pradinių klasių mokinių konferencijoje „STEAM-ukai mene 2021“. Mergaitę konferencijai paruošė būrelio mokytoja **Ingrida Donelienė**.

Gausus moksleivių iš visos Lietuvos būrys skaitė įdomius ir informatyvius pranešimus. Temos stebino išradingumu ir įvairove, dalyviai daug sužinojo apie sraigių, drugelių, varliagyvių gyvenimą, klausėsi vandens muzikos, grožėjosi pieno šokiu. Renginio dalyviai stebėjo, kaip molis ir šiaudai paklūsta darbščioms mokinių rankoms, o po ilgo ir kruopštaus darbo gimsta neįtikėtini meno kūriniai.





ŠIAULIŲ JAUNŲJŲ TECHNIKŲ KOMANDA „BLUE DRAGON“ DALYVAVO VIRTUALIOSE ROBOTIKOS VARŽYBOSE „MIESTŲ KŪRĖJAI“

Dalyviams reikėjo su 3D modeliavimo įrankiu LEGO Digital Designer sukurti robotą, jį įkelti į Virtual Robotics Toolkit programą. Vėliau su programa Lego Mindstorm EV3 suprogramuoti virtualų robotą, kad per 2 su puse minutės 2019 metų FLL lauke “City Shaper” surinktu kuo daugiau taškų. Gautą rezultatą nufilmuoti ir nusiųsti rengėjams.Su iškelta užduotimi komanda susidorojo sėkmingai, surinko 190 taškų ir laimėjo pirmąją vietą.

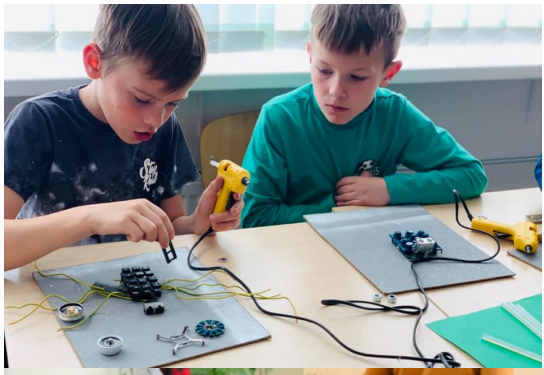
Sveikiname robotikos mokytoją Virgilijų Borisą ir komandą

ELEKTRONIKA+MENAI = EKOLOGIJA

Kiekvienuose namuose galima rasti daiktų, kurie jau senokai nebenaudojami, tačiau vis dar kažkodėl paliekami laukti antrojo šanso, kada galbūt vėl taps reikalingi. Elektronikos atliekų rinkos barometras parodė, kad kai kuriuos elektronikos prietaisus net 33 proc. žmonių saugo namie net 3 metus ar ilgiau jiems sugedus.

Pasaulyje elektronikos atliekos dabar susidaro tonomis. Tiesą sakant, maždaug du trečdaliai toksinių atliekų yra sena elektronika. **Iš kur tokie kiekiai?** Mes visi prisidedame prie mūsų planetos taršos elektronikos detalėmis, nesvarbu, ar tai būtų seno nešiojamojo kompiuterio pakeitimas nauju, ar naujo televizoriaus pirkimas kas keletą metų ir seno išmetimas. Pernelyg dažnai ši nereikalinga elektronika patenka į sąvartynus, potencialiai nutekinant kenksmingas chemines medžiagas į žemę. Tokių detalių naikinimas nėra toks paprastas. Deginamos elektroninės atliekos išskiria nuodingus pelenus ir užteršia požeminius vandenis, upelius ir upes. Tad geriausia jas perdirbti arba pakartotinai panaudoti. **Yra įvairūs būdai ir metodai, kaip kovoti su šiomis atliekomis.** Įdomiausia, kad šias senas detales galima kūrybiškai pakartotinai panaudoti, kuriant akį traukiančius meno kūrinius. Laidų ir grandinių naudojimas meno kūriniuose suteikia jiems taip trokštamą šiuolaikinį technologinį pojūtį.

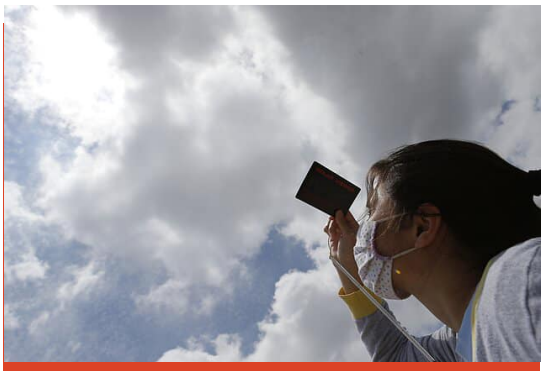
Su **Šiaulių Medelyno progimnazijos** mokiniais konstravome 2D robotus iš senų elektronikos detalių Tai buvo vaikų dovaną tėčiams Tėvo dienos proga.

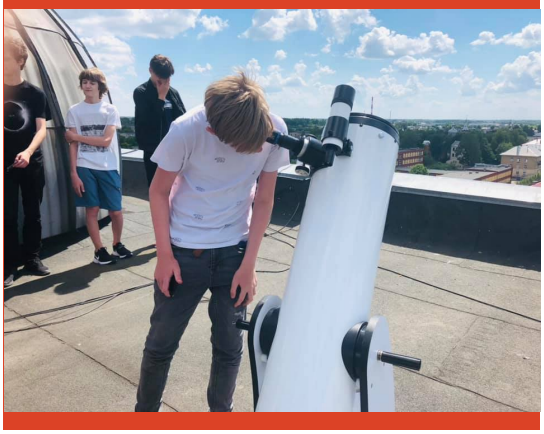


Kas yra tas mikroskopas?

Mikroskopas yra optinis įrankis, kuris gali būti naudojamas didinti labai mažus daiktus, pvz., gyvūnų ląsteles ir mineralus. Mikroskopai leidžia mums pamatyti dalykus, kuriuos mes negalime matyti mūsų plika akimi.

Na o fotografija suteikia mikroskopams naujas galimybes ir mokslininkai pradėjo fotografuoti tai, ką jie mateo per okuliarą. Būtent čiuos dalykus mes šiandien sujungėme su Šiaulių Medelyno progimnazija mokiniais - mikroskopus ir fotografiją. Na o išėjo smagus MIKROSKOPO BINGO





SAULĖS UŽTEMIMAS 2021

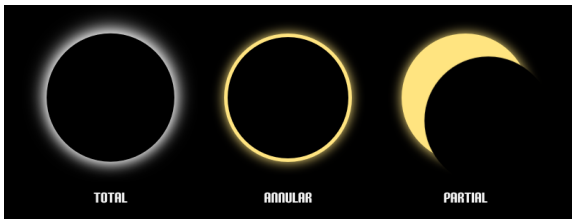
Astrofizikos būrelio mokiniai ir jų mokytojas **Vacys Jankus** birželio 10 d. pakvietė visus norinčius ant VU ŠA stogo stebėti dalinį Saulės užtemimą.

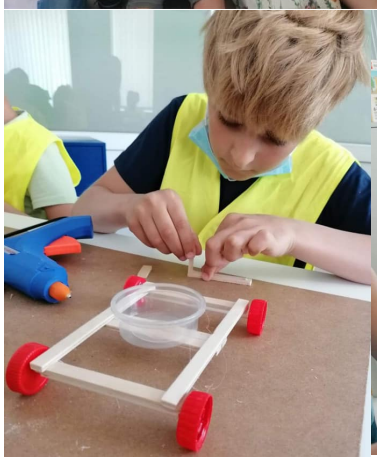
Saulės užtemimai įvyksta, kai Mėnulis atsiduria tiesiai tarp Saulės ir Žemės, meta šešėlį ant mūsų planetos ir užstoja bent dalį Saulės šviesos. 2021 m. birželio 10 d., kylant saulei, mūsų laukė žiedinis Saulės užtemimas, kuris įvyko, kai Mėnulis savo elipsine orbita yra per toli nuo Žemės, kad visiškai užstotų Saulę, kaip visiško Saulės užtemimo metu. Vietoj to jis palieka atvirą išorinį Saulės žiedą, todėl per vienintelį 2021 m. žiedinį Saulės užtemimą danguje susidaro “ugnies žiedo” vaizdas.

Nors visas “ugnies žiedas” bus matomas iš šiauriausių platumų (įskaitant Šiaurės ašigalį ir dalį Grenlandijos bei Kanados), dauguma žiūrovų mato tik dalinį Saulės užtemimą.

Dalinis užtemimas, kurio metu Mėnulis tarsi nukerpa Saulę, gali būti ne toks įspūdingas kaip žiedinis “ugnies žiedo” užtemimas. Tačiau net ir dalinis užtemimas gali būti neįtikėtinas reginys. Lietuvoje buvo matoma tik dalinė šio užtemimo fazė, ji prasidėjo 11.12 val. Kitas pilnas Saulės užtemimas įvyks 2021 gruodžio 4 dieną. Jis bus matomas tik Pietų pusrutulio gyventojams. Lietuvoje jos stebėti galimybės nebus.

Saulės užtemimus stebėti galima tik naudojantis specialiomis priemonėmis. Bet kokie mėgėjiški bandymai žiūrėti į Saulę gali pažeisti akis ar net grėsti aklumas.

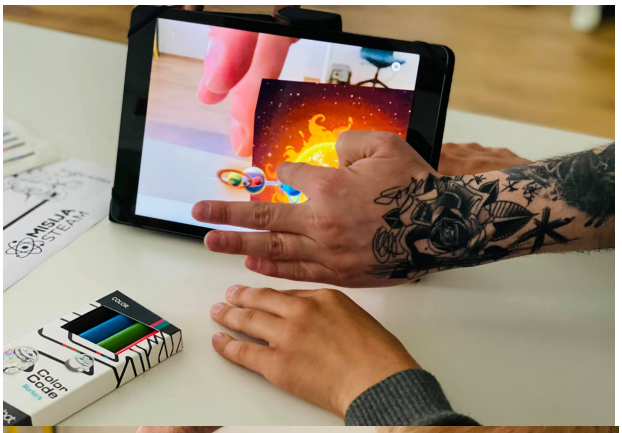


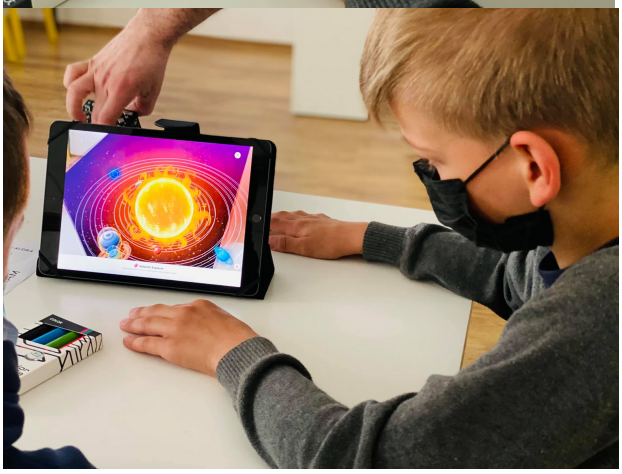


Ragainės progimnazijoje pasidėjo inžinerinis projektas. Šiais mokslo metais pasirinkta tema ,,Juda, rieda automobiliai". Trečiokų pažintis prasidėjo Šiaulių Jaunųjų technikų centre.

Edukaciją vedė mokytojai Vaidas ir Ingrida, kurie pamokė pasigaminti automobilius. Mokiniai dar tobulins automobilių dizainą.

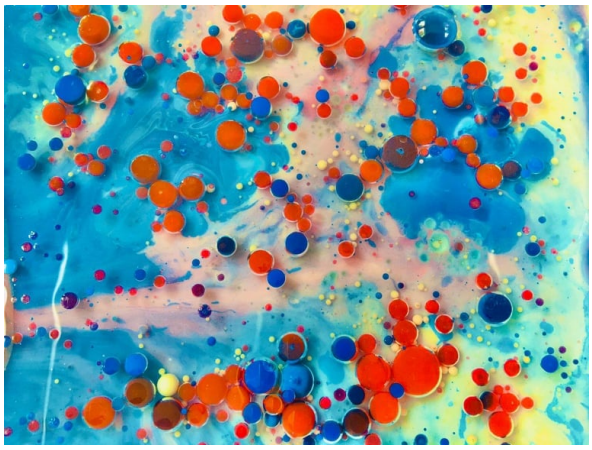
MARSO KOLONIZAVIMAS: ATEITIES ARCHITEKTŪRA



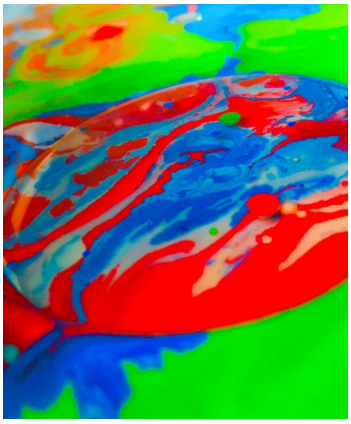


Ar kada nors planavote būti mieste, kurio dar nėra? Šio metu Marsas atrodo patraukliausia vieta naujos žmonių kolonijos kūrimui. Jis gana netoli ir jame yra gausu mums reikalingų medžiagų. Marsas kažkuo mums labai primena Žemę - jis turi metų laikus, ledu apsitraukusius ašigalius, o jo paviršiumi kažkada netgi tekėjo upės, kurių vagas iki šiol galime matyti. Tikimasi, kad žmonės ne tik nukeliaus į Raudonąją planetą, bet ten ir pasiliks ir kurs pirmuosius kosmoso miestus. **Ko reikėtų, kad ši vizija virstų realybe? Kokios kliūtys mūsų laukia?** Galų gale, ar realiu tikėtis, kad po šimto metų Raudonoji planeta bus gyva? **Ginkūnų Sofijos ir Vladimiro Zubovų mokyklos ketvirtokai** išbandė save ateities architekto vaidmenyje. Sužinojo apie inovatyviausius architektūrinius sprendimus: "marso betonas", erdvinis namų spausdinimas arba namų statymas iš grybų ir pan. Mokiniai naudodami AR/VR MergeEdu kubus, Ozobot išmanuosius robotus Marso ateities miesto ir kelių infrastruktūros prototipą.

SPALVŲ FOTOGRAFIJA



Nuostabiausios nuotraukos yra paprastų dalykų deriniai. Plaudami indus, mus dažniausia erzina aliejus, prilipęs prie stiklinių indų paviršiaus. Bet fotografijoje šį nepatogumą galime paversti nerealiu pranašumu. Mobiliosios fotografijos būrelis, kartu **su mokytoja Simona Umaraite** EKSPERIMENTUOJA.
Eksperimentui naudojome vandenį ir aliejų. Šios medžiagos niekada nesusimaišo, nes vanduo yra polinė, o aliejus nepolinė cheminė medžiaga. Aliejus stabdo vandens judėjimą ir šių medžiagų sąveika, pridėjus šiek tiek dažų, sukuria nuostabų vaizdą.



MOBILIOSIOS FOTOGRAFIJOS BŪRELIS IŠBANDO MAISTO FOTOGRAFIJĄ

Ar kada teko pietaujant kavinėje pastebėti žmonių, kurie nepradeda valgyti savo patiekalo jo nenufotografavę? Žvelgiant į socialinių tinklų, ypač „Instagram“, naujienų srautą, akivaizdžiai matosi, kad maisto fotografija socialiniuose tinkluose yra labai populiari.

Mobiliosios fotografijos būrelis, kartu su mokytoja **Simona Umaraitė**, išbandė savo jėgas fotografuodami maistą. Mokiniai įsitikino, kad kokybiškai bei patraukliai įamžinti patiekalą dažnai nėra lengva.

Dėl šios priežasties jie siūlo atkreipti dėmesį į keletą dalykų:

1. **Dėmesys kontrastingoms spalvoms.** Kad nuotrauka atrodytų įspūdingiau ir patiekalas išsiskirtų bendrame fone, mobiliosios fotografijos būrelis rekomenduoja ieškoti kontrastų tarp spalvų, kurios išryškintų detales ir patį patiekalą. Pavyzdžiui, fotografuojant šaltibarščius ant rožinės staltiesės šie elementai susilietų tarpusavyje ir paties maisto tiesiog nesimatytų. Todėl kaip atsvaros rožinei šaltibarščių spalvai reikėtų ieškoti kitos kontrastingos spalvos, išskiriančios patiekalą;
2. **Tinkamas fotografavimo kampas.** Patiekalas nuotraukoje visada atrodys geriau fotografuojamas iš arti. Ypač, jei nuotrauka daroma išmaniuoju telefonu. Kalbant apie fotografavimo kampą, maistas dažnais atvejais geriausiai atrodo tiesiog iš viršaus, o ne ieškant kitų ypatingų rakursų. Maža to, plokščią nuotrauką padaryti yra daug paprasčiau, nei nežinant, kokiu kampu fotografuoti, ir bandant jį atrasti;
3. **Detalės pagyvina vaizdą.** Svarbu dėmesį sutelkti ir į indą, kuriame yra patiekalas, ir į kitas detales, galinčias „pagyvinti“ kadrą. Tinkamai parinktas indas leidžia sukurti kitokį erdvės bei tūrio pojūtį, taip pat sukurti akiai patrauklesnę kompoziciją. Todėl žmonės, kurie nori fotografuoti savo maistą, turėtų žaisti su detalėmis, pavyzdžiui, indais, stalo įrankiais, staltiesėmis ar servetėlėmis. Tačiau svarbu atsiminti, kad nuotraukos nereikia perkrauti detalėmis, spalvomis.

PIRMIEJI METAI TECHNIKŲ CENTRE

SIMONA BUKANTAITĖ - SUMANIOJI INŽINERIJA

Kaip taip nutiko, kad tapai mechanikos inžinerijos būrelio mokytoja?
Keista sakyti, bet niekada neplanavau, kad būsiu mokytoja, o dar neformalaus ugdymo! Kuomet gavau pasiūlymą ir apsilankiau atsinaujinusiame Jaunųjų technikų centre, supratau, kad nepabandyti būtų kvaila. Taip pat buvo labai džiugu, kad galėsiu pritaikyti ir vaikams pasakoti gana rimtus dalykus - mechanikos inžinerijos pagrindus. Taigi galėjau savo žinias perduoti mažiesiems tyrėjams. Galiu tik didžiuotis, kad JTC ieškojo jaunų specialistų ir net neturėdama patirties ar pedagogikos praktikos, buvau pakviesta ir puikiai praleidau pirmuosius mokytojos metus.

Kaip manai, kas svarbiausia mokant vaikus?
Turbūt svarbiausia būti kuo arčiau vaikų - ne fizine prasme, bet mąstymu, bendravimu. Reikia rasti bendrą kalbą, tapti jų draugu. Ypatingai kalbant apie neformalaus švietimo sritį, kurioje siekiama atskleisti vaiko gebėjimus, talentus. Žinoma, būtina mokėti išklausyti, tinkamai paklausti vaiko.

Prisiminus tavo darbo Centre pradžią – kokie buvo didžiausi iššūkiai ir su kokiais iššūkiais susiduri iki šiol?
Išties pirmasis išsūkis buvo suprasti ir nuspręsti, kaip reiks pateikti informaciją. Man atrodantys paprasti dalykai tikrai gali būti kiek sudėtingi 8 metukų mokinukui. Tad buvo svarbu atrasti balansą, kiek informacijos yra pakankamai, kad vaikams butų suprantama esmė, bet nekiltų baimių. Metų eigoje tai įgyvendinti darėse vis lengviau, nes buvo aiškus vaikų įsitraukimas. Manau, kad kitas didelis iššūkis buvo karantinas ir ribojimas dirbti kontaktiniu būdu. Vos po pirmo mėnesio teko pereiti į nuotolinį mokymą, kuris ženkliai sudėtingesnis - vaikai patys turi pasiruošti priemones užsiėmimui, negali jiem padėti atlikti darbelio, matai vaikus tik per nedidelį ekrano langelį, nėra bendravimo lengvumo. Tačiau su JTC išsprendėme daugumą klausimų - tėveliams paruošdavom priemonių maišelius, tad vaikai galėjo dalyvauti užsiėmimuose ir atlikti įdomesnes praktines veiklas. Taip pat per šiuos metus pabaigiau pedagogikos kursus, tad visi iššūkiai privertė patobulėti.

Kokie dalykai, kuriuos girdėjai prieš tampant mokytoja, pasirodė esą tik mitai?
Išties dažnai susidurdavau su nusistatymu, kad vaikai yra didžiuliai neklaužados ir sunku juos suvaldyti. Galiu tai paneigti! Svarbu tinkamai realizuoti jų energiją, tuomet problemų nekyla ir vietoj padūkusios grupės lieka aktyvūs ir žingeidūs moksleiviai.

Ką tu gali pasakyti ar patarti tiems, kurie šiandien svarsto ar tapti mokytoju?
Tai tikrai įdomus ir prasmingas darbas. Matyti augantį žmogų, padėti jam atskleisti save, suprasti aplinką - tai tarsi turėti ir auginti savo vaikus. Nors būrelio mokytoja tapdavau tik du vakarus per savaitę, to užtekdavo, kad suprasčiau kokia galinga ir atsakinga yra pedagogikos sritis. Darbas su vaikais nė kiek nevargino, tad jau laukiu šios vasaros stovyklos bei naujų mokslo metų!

PIRMIEJI METAI TECHNIKŲ CENTRE

REINALDAS ŠULSKIS - ANIMACIJA IR KOMIKSŲ KŪRIMAS

Darbas neformaliame švietime. Jei pildytum pliusų ir minusų lentelę – kaip ji atrodytų?

Hmm. Visu pirma, manau, kad būtų daugiau pliusų nei minusų. Pliusai. Kiekviename užsiėmime, dalyvauja grupelė žmonių, užsimezga naujos pažintys, sutinki daug įdomių asmenybių, kurios pasižymi tiek protu, tiek kūrybiškumu. Taip pat vyksta daug komunikacijos, pradedi pats tobulėti, mokytis kaip geriau reikšti mintis, kad kitas suprastu. Galbūt suaugusiems yra lengviau vieniems su kitais bendrauti, tačiau **užsiėmimų metu mokaisi kaip bendrauti su vaikais, paaugliais.** Taip pat, manau, bendravimas su įvairaus amžiaus vaikais padeda praplėsti pasaulėžiūrą, ypač tam tikrais aspektais. Pvz., mano vaikystė, mokykla, švietimo sistema buvo kitokia, o dabar sakyčiau yra žymiai labiau pažengusi ir jeigu nebūtų bendravimo su būrelio dalyviais, tai galbūt neįžvelgčiau tokio didelio skirtumo tarp seniau ir dabar, ir taikyčiau žinias, kurios neatitiktu šiandieninės tikrovės. Taip p**at neformaliame švietime pats tobulėji, ne tik bendravime, tačiau ir kitose srityse, pvz., dėl šiuolaikinių išmaniųjų technologijų turi labai pats pasitempti ir išmokti naujų dalykų.**

Tai ypač parodė COVID – 19 situacija, kai užsiėmimai turi vykti nuotoliniu būdu, o tau reikia bendrauti su būrelio dalyviais, išmokyti naujo dalyko, supažindinti mokinius su kompiuterinėmis programomis, kurios reikalauja gana daug dėmesio – tai tampa tikru iššūkiu. Kadangi kiekvienas vaikas turi skirtingą žinių bagažą ir tiesiog negali prie jo prieiti ir parodyti kur spausti, ypač kai atsiranda problemų, pvz., programa nefunkcionuoja kaip turėtu. Na, o minusų tai būtų gana nedaug. Sakyčiau didžiausias minusas yra toks, kad kartais negali pažinti būrelio dalyvio labiau, nes jis yra uždaras, trūksta motyvacijos ir nustoja lankyti būrelį.

KAIP TA VIENA PLAUKŲ KUOKŠTA PO MIEGO, KURI TAMPA IŠŠŪKIU

Tai jeigu viskas būtų pavaizduota lentelėje, tada ji atrodytu taip.

Kaip pasiekti, kad mokinių ir mokytojų santykiai būtų geri?

Manau **yra keletas paprastų taisyklių**, viena iš jų yra abipusė pagarba. Nesvarbu, kad būrelio dalyvis kažko nemoka, sunkiau reiškia mintis. Visi turi teisę būti išklausyti, prašyti pagalbos, turėti savo privatumą bei gauti tam tikros erdvės, jeigu to reikia. **Kadangi tai yra neformalusis ugdymas, tai reikia į kiekvieno įgūdžius žvelgti individualiai, ir nespausti vieno, jeigu kitas moka 2 kartus geriau.** Jeigu žmogus su kurio bendrauji jaučiasi gerai, tuomet ir pagrindas geresniems santykiams atsiras. Taip pat aišku reikia mokėti ir pačiam mokytojui prisitaikyti ir leisti mokiniui būti išklausytam, laisvai reikšti mintis, kai tai nepažeidžia jokių nusistatytų taisyklių. Ir dar vienas dalykas, kurio reikia nepamiršti – motyvuoti galima jų pačių mėgstamais dalykais, tik reikia mokėti tuos dalykus pakreipti tinkama linkme.

PIRMIEJI METAI TECHNIKŲ CENTRE

REINALDAS ŠULSKIS - ANIMACIJA IR KOMIKSŲ KŪRIMAS

Kuo ypatingi yra komiksai? Kodėl jie turi būti įdomūs?

Komiksai yra kaip monetos. Vieniems patinka herbas, o kitiems patinka vertė, kuri yra išreikšta skaičiais.
Komiksais domiuosi nuo vaikystės ir pastebėjau, kad vienam jie gali būti labai ypatingi, o kitam ne. Sakyčiau, kadangi vieni į juos žvelgia kaip į bulvarinį skaitalą, o kiti kaip į neatrastas žemes. Tačiau yra kitas dalykas, kuris juos verčia būti tokiais ypatingais. Tai yra paprastumas. Yra posakis „Genialumas slypi paprastume“. Pirmiausia, komiksu galime išreikšti genialias mintis, sukuriant kažkokią istoriją arba įspūdingus vaizdinius. Nors ir komiksai pasaulyje egzistuoja daugiau nei šimtą metų, Lietuvoje jų kultūra yra silpna, ir tik prieš keletą metų jie pradėjo kilti į viršų, nors senais laikais net gi buvo lietuvių kurtų komiksų, tačiau dėl susiklosčiusios situacijos ir siauro akiračio, jie būdavo nustumiami į šoną, nes juose mažai teksto ir jie yra tik apie superdidvyrius. Tačiau tai yra netinkamas argumentas norint sumažinti komikso vertę ar kažkaip sugalvoti priežastį kodėl jų nereikėtų skaityti. Kai mes žiūrime filmą, ir jame nebūna jokio dialogo, mes vis tiek jį žiūrime, nes mums yra įdomu kas įvyks toliau.

Taip ir čia. Komiksams nebūtina turėti tekstą, kad būtų pasakojama istorija. Komiksuose istorijos yra pasakojamos vaizdais, naudojant sekos meną. O spalvingi veikėjų dizainai yra tiesioginė meninė išraiška. Tai yra dar vienas būdas kaip realizuoti savo idėjas, perduoti informaciją žmonėms, ją pavaizduoti labai įdomiu formatu bei net gi prikelti kažkokius užmirštus dalykus naujam gyvenimu, pvz., senos pasakos, mitai ir legendos. O kadangi komiksai yra įdomūs daliai jaunimo, tai yra šansas, kad jie ir susipažintų su kažkokiomis istorijomis, kurios galbūt knygos formate gali pasirodyti nuobodžios.

Tik reikia nepamiršti, kad komiksai nėra tiesiog paprasti langeliai su piešinukais ir super didvyriais. Tai yra griežtą formatą turinti medija, kurią nėra lengva įvaldyti.

Kaip tau atrodo, kas motyvuoja vaikus mokytis?

Na, manau, kad tiek vaikus tiek suaugusius, motyvuoja kažkokio tikslo siekimas, kuris atneša naudą, kuri gali būti ir nematerialus. Taip pat kartais savo hobių panaudojimas labai padeda išlikti motyvuotam. Jeigu mėgsti programuoti, tai tau mokytis programavimo gali būti labai smagu. O dar taip pat **motyvacija atsiranda kopiant laipteliais**. Kartais vaikui užtenka paprasto pripažinimo, ir tada jis jau su šypsena žygiuos atlikti užduotį. Ir dar motyvacija gali atsirasti tiesiog iš bendravimo. Kaip, kad man – patinka sužinoti daugiau iš mokinių apie technologijas, video žaidimus, kompiuterines programas.

Kokia Tavo svajonių pamoka?

Šalia teka krioklys, čiulba paukšteliai, nuo medžių dvelkia gaiva, susirenka motyvuota grupelė, kuri nori per kažkokią discipliną išmokti kaip reikia funkcionuoti visuomenėje. **Mokytis galime apie viską, tačiau mokytis kaip reikia kurti bendrą visuomenę yra būtina.**

PIRMIEJI METAI TECHNIKŲ CENTRE

SIMONA UMARAITĖ - MOBILIOJI FOTOGRAFIJA

Kaip ir kada pradėjai fotografuoti?

Visada labai mėgau dainuoti, todėl baigusi mokyklą įstojau į Klaipėdos konservatoriją, tačiau jutau labai didelį spaudimą iš aplinkos, kad **ką aš darysiu pabaigusi tokią specialybę**, todėl perstojau į anglų filologiją – **tėvai, giminės buvo laimingi, o aš jaučiausi ne savo rogėse.** Baigus bakalaurą, tą pačią dieną išvažiavau į Angliją, ieškoti savęs, ir atradau! Tapau fotografijos bei interaktyvaus meno studente ir pajutau, kad esu ten, kur turiu būti.

Kuo tave sužavėjo fotografija?

Tai, kad fotografuojant galima sukurti tai, ko realybėje nėra: vaizdai, spalvos, formos – visiška laisvė. Galimybė užfiksuoti pasaulį taip, kaip tik tu jį matai.

Šiuo metu Lietuvoje beveik kas antras yra fotografas. Kaip manote, ar kiekvienas fotografuojantis gali laikyti save fotografu?

Dabar daugelis gali sau leisti nusipirkti fotoaparatą, o kiti net su mobiliuoju telefonu gali padaryti neįtikėtinų kadrų. Manau kiekvienas, kuris save išreiškia per fotografiją, gali save vadinti fotografu, tik ar to reikia? Aš asmeniškai savęs nevadinu fotografe, nes tai labai įrėmina. Fotografija man tik priemonė kurti, o ne mano identitetas. Mėgstu tapyti, kurti grafinį dizainą, dekoruoti, gaminti interjero detales...man tiesiog patinka kurti.

Kokie buvo tavo pirmieji metai būnant mokytoja?

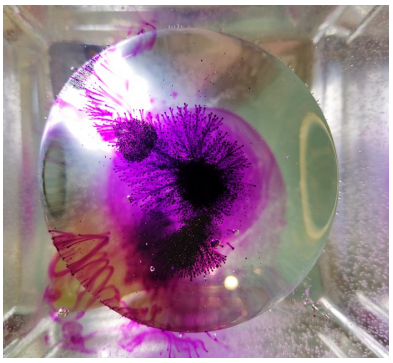
Pirmiausia, niekada negalvojau ir nenorėjau dirbti su vaikais, bet man tai buvo **puiki galimybė kartu su vaikais mokytis,** mokytis būti mokytoja, mokytis būti drauge, mokytis struktūros ir planavimo. Priėmiau šį iššūkį sau ir manau, kad visai neblogai pavyko.

Kaip manai, kas svarbiausia mokant vaikus?

Manau, kad svarbiausia – būti draugu, kuris pataria ir palaiko kūrybiniame procese ir jokiu būdu jo neužgošti, nes gali padaryti meškos paslaugą ir vaikas išvis užsisklęs ir nebenorės kurti.

Ką patartum mokiniams, kurie lyg ir nori pradėti fotografuoti, bet nedrįsta?

Tokiems vaikams patarčiau CHILL, fotografija – ne erdvėlaivių išradinėjimas. Per šiuos metus pastebėjau, kad vaikai padaro vieną kadrą ir galvoja, kad darbas baigtas. Pirmiausia, fotografija yra praktika, DAUG praktikos, todėl fotografuok, bandyk, turėk drąsos klysti ir toliau fotografuok.



PIRMIEJI METAI TECHNIKŲ CENTRE

ŽIEDŪNĖ JANUŠKEVIČIŪTĖ - GRAFINIS DIZAINAS

Kaip manai, kuo esi išskirtinė mokytoja?

Manau pirmu paviršutinišku žvilgsniu esu išskirtinė tuo, kad neslepiu savo prigimties – auksinių plaukų ir strazdanų. Priešingai – didžiuojuosi tuo, ką turiu. Todėl ir vaikus skatinu būti savimi. Menas – labai gera terpė kitoniškumui ir savirealizacijai. Apskritai, mokiniui labai sunku socialiai teisingai laviruoti tarp „reikia“ ir „noriu“ barjerų. Man, kaip menininkei, taip pat. Todėlsu ugdytiniais visada ieškome kelio, kaip iš „reikia“ nueiti į „noriu“, kad užsiėmimai būtų prasmingi ir įdomūs.

Ar lengva mokyti vaikus grafinio dizaino?

Grafino dizaino piešimo programos turi begale įrankių, efektų, galimybių. Sunku, kol vaikai klaidžioja kol įvaldo pagrindinius grafinio dizaino programos įrankius: būna daug pasikartojančių klausimų. Lengva ir smagu, kai pasukama kūrybiniu keliu: eksperimentuoja, ieško, atranda, dalinasi ir bendradarbiauja. Šiandien internetinėse platybėse begalė pavyzdžių, kurie suteikia galimybes analizuoti, sukurti tokį patį, panašų ir t.t. Begalė video pamokėlių, taigi, ugdytiniai turi puikias galimybes mokytis savarankiškai.

Koks yra dabartinis moksleivis?

Šiandieninis moksleivis yra kūrybiška autonomiška asmenybė. Ir šioje situacijojemokytojas jam ne kelrodė žvaigždė , o konsultantas - bendrakeleivis žinių, ieškojimų, savirealizacijos ir asmenybės formavimosi kelyje.

Kaip manai, norint tapti geru mokytoju, reikalingas pašaukimas ar pedagoginės žinios?

Geras mokytojas tas, kuris moko širdimi. Pedagoginės žinios svarbios dėl pamokų/užsiėmimų planavimo ir psichologinių žinių situacijų suvaldymui. Pastarieji aspektai padeda mokytojo žinių bei įgūdžių bagažą perteikti teisinga, įdomia, mokiniams suprantama forma. Norint tapti geru mokytoju, visų pirma reikia mylėti vaikus ir būti šiek tiek vaikiškam.

Jei reikėtų trimis žodžiais nurodyti, ką man reiškia mokytojo darbas, kokie tai būtų žodžiai?

Mokytojo darbas = žinios, kūryba, kintamumas.

PAŽINTIS SU ŠIAULIŲ JAUNŲJŲ TECHNIKŲ CENTRO EUROPOS SOLIDARUMO KORPUSO SAVANORIUMI GOKHAN GUL

EUROPOS SOLIDARUMO KORPUSAS

„Europos solidarumo korpusas“ yra Europos Sąjungos jaunimo rėmimo programa.

Ja siekiama suteikti jauniems žmonėms galimybių tobulėti padedant kitiems ir suteikia galimybę 18–30 metų amžiaus jaunimui veikti neatlygintinai įvairiose organizacijose, kuriose vykdoma su solidarumu susijusi veikla.

My name is Gökhan. I'm from İstanbul, Turkey. I've been working as a volunteer in Šiaulių Jaunųjų Technikų Centras for 8 months under European Solidarity Corps. Here, we are having very interesting, instructive, practical and funny lessons with kids. Such as, Robot Programming, Lego construction, Photography and Art activities, Scientific Experiments, Steam Lessons and Activities.

Our students are not only receiving information in the lessons but also, they are improving their skills, their visions and having chance to do experiments about the lessons. They are turning the theorical knowledges into the real life and it’s all happening in a very funny way.

During these 8 months I learned a lot about Lithuanian culture, traditions, history. I'm very happy to live here. I like the natural beauty of Lithuania. All the lakes, forests, parks, Baltic Sea fascinates me! The weather of the country is very changeable. You can feel 4 seasons in a day. Sunny, rainy, cloudy and snowy in the same day :) But I'm a winter person and I've had the longest winter in my life in Lithuania which made me very happy. I've had the chance to walk on a frozen lake and even cross to the other side :) Very interesting experience that I can't forget in my life.

I like Lithuanian people. You are all helpful and kind to a foreigner. When I say something in Lithuanian language they are always smiling and becoming happy.

After all, I am really happy being here even in this corona times I am spending my best times of my life. I would love to spend more and more years here and even the rest of my life :)

PATIRTIES SKLAIDA

Gegužės 11 d. Šiaulių jaunųjų technikų centras dalyvavo nuotolinėje tarptautinėje metodinėje – praktinėje konferencijoje **„Mokymo(si) proceso modernizavimas: kūrybiškumas, integracija ir inovacijos“**, kurią organizavo Šiaulių Medelyno progimnazija ir Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo centras.

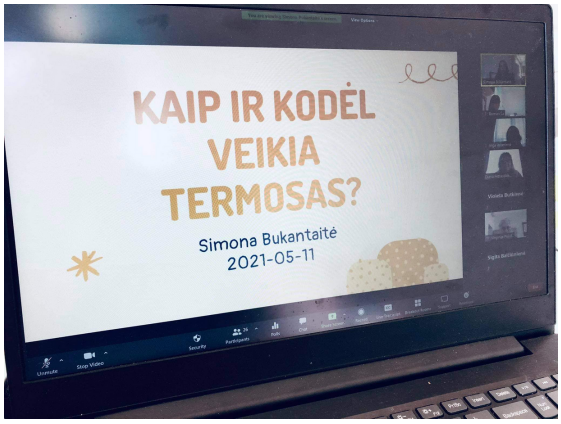
Konferencijoje buvo gilinamasi į šias problemines sritis: mokyklos veiklos kokybės požymiai, dalyko ir užsienio kalbos mokymasis taikant CLIL metodą, STEAM veiklų integracija, skaitmeninis ugdymas mokykloje, neformalaus ir formalaus ugdymo ryšiai. Džiaugiamės dalykiniais pranešimais ir dėkojame mokyklos bendruomenės nariams už sutelktumą organizuojant šį metodinį renginį. Konferencijoje dalyvių susirinko apie 180, pranešėjų – 42.

Skaitėme du pranešimus:

- **21 amžiaus švietimo pokyčiai / Rethinking 21st century Education** (anglų k.) (Pranešėjas - ŠJTC direktorius Roman Šarpanov)

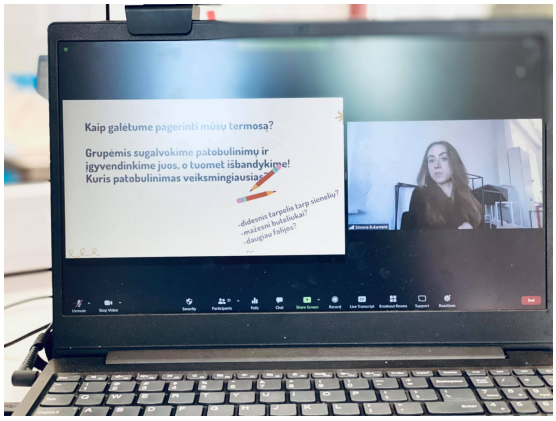
Pranešime daugiausia dėmesio buvo skirta ateities darbo vietoms ir, kaip mokykla, taikydama konkrečias priemones, gali skatinti inovacijas šiame sektoriuje, kad galėtų neatsilikti nuo pasaulinių švietimo tendencijų.

- **Kaip ir kodėl veikia termosas**? (Pranešėja - Sumaniosios inžinerijos būrelio mokytoja Simona Bukantaitė)



Pranešime buvo pasidalinama veiklos idėja pamokai - termoso gamyba. Buvo nupasakojama galima pamokos eiga, supažindinama su teorine ir praktine medžiaga, skirta šiai veiklai. Ši veikla atliekama Jaunųjų technikų centre,

Sumaniosios inžinerijos būrelio metu, tad bus pasidalinama patirtimi kaip vaikai reaguoja, kokių turi pastabų. Šia veikla siekiama vaikams paaiškinti teorinius dalykus per praktinę veiklą ir taip juos sudominti, sujungti inžineriją, fiziką, chemiją kartu į vieną praktinę veiklą.



CENTRO MOKYTOJŲ PROJEKTAS "KOLEGA - KOLEGAI" KOVAS

Šiaulių jaunųjų technikų centras kviečia **13-18 metų jaunimą į stovyklą „Mixed Media Lab"**, kuri vyks liepos 26 – 30 dienomis.

Medijų stovykloje moksleiviai galės praktiškai išbandyti ir susipažinti su įvairiomis šiuolaikinėmis medijų formomis: **fotografija, filmavimas ir vaizdo montavimas, grafinis dizainas, animacija ir komiksų kūrimas.**

Jei Tau svarbu tobulėti, domiesi žurnalistika, video turiniu internete, šiuolaikinėmis technologijomis, dizainu, o taip pat vis spartėjančia skaitmenizacija - BŪTINAI turi prisijungti.

Kur? Jaunųjų technikų centre, Stoties g. 11

Kaip registruotis? Norintys dalyvauti stovykloje kviečiami registruotis rastine@siauliaitech.lt

Kaina: 45 eur. įkainą įeina pietūs, užkandžiai, visos reikalingos priemonės.

Šiaulių jaunųjų technikų centras kviečia **7-14 metų vaikus į stovyklą „STEAM KIDS"**, kuri vyks rugpjūčio 2-6 dienomis ir rugpjūčio 9-13 dienomis.

Šios stovyklos tikslas yra s**katinti vaikų ir jaunimo susidomėjimą STEAM profesijomis**, pasitelkiant STEAM ugdymo procesus. Kiekviena stovyklos diena bus skirta skirtingoms STEAM profesijoms: elektros inžinerija, aviamodeliavimas, programavimas, astrofizika, techninis modeliavimas, robotika, Dalyvaudami šioje stovykloje mokiniai sugebės atskleisti savo kūrybinš potencialą, sustiprins 21 amžiaus įgūdžius: bendravimas, darbą komandoje, kritinį mąstymą, praktiškai susipažins su technine kūryba.

Kur? Jaunųjų technikų centre, Stoties g. 11

Kaip registruotis? Norintys dalyvauti stovykloje kviečiami registruotis rastine@siauliaitech.lt

Kaina: 45 eur. įkainą įeina pietūs, užkandžiai, visos reikalingos priemonės.