

PATVIRTINTA

Šiaulių techninės kūrybos centro direktoriaus
2026 m. vasario 2 d. įsakymu Nr. P-16

RESPUBLIKINIO NEFORMALIOJO IR BENDROJO UGDYMO ĮSTAIGŲ MOKINIŲ KŪRYBINIO KONKURSO „INTERJERO DETALĖ - ŠIRDIS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinio neformaliojo ir bendrojo ugdymo įstaigų mokinių kūrybinio konkurso „Interjero detalė - širdis“ (toliau – konkursas) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslą, uždavinius, dalyvius, kūrybinių darbų pateikimo, organizavimo, vertinimo ir apdovanojimo tvarką.
2. Konkursas organizuojamas nuo 2026 m. vasario 3 d. iki 2026 m. kovo 31 d.
3. Konkurso rengėjai ir vykdytojai: Šiaulių techninės kūrybos centras, Stoties g. 11, LT-77156, el. p. rastine@siauliaitech.lt, tel. +370 41 523965.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

4. Konkursas kviečia mokinius kūrybiškai pažvelgti į interjero detalės – širdies simbolį, jį interpretuojant kaip emocinės, estetinės ir tvarios aplinkos dalį, panaudojant antrines žaliavas, perdirbamas ar aplinkai draugiškas medžiagas bei įvairias kūrybines ir technologines priemones.
5. Konkurso tikslas – skatinti mokinių kūrybiškumą, meninius ir technologinius gebėjimus, ugdyti tvaraus vartojimo, atsakingo medžiagų naudojimo ir darnaus dizaino sampratą, siejant kūrybinę veiklą su Darnaus vystymosi tikslais (DVT).
6. Uždaviniai:
 - 6.1. Skatinti mokinius kūrybiškai interpretuoti širdies simbolį kaip interjero detalę, atspindinčią emocinę vertę, estetiką ir tvarumo idėjas.
 - 6.2. Ugdyti gebėjimą kūryboje taikyti antrines žaliavas, perdirbamas, natūralias ar aplinkai draugiškas medžiagas, sąmoningai vertinant jų poveikį aplinkai.
 - 6.3. Lavinti mokinių vaizduotę, kruopštumą, estetinį pojūtį ir atsakomybę už kuriamo objekto funkcionalumą bei ilgaamžiškumą.
 - 6.4. Formuoti mokinių supratimą apie tvarų dizainą ir atsakingą vartojimą, skatinant kūrybiškai prisidėti prie aplinkos tausojimo ir darnaus gyvenimo būdo.

III. DALYVIAI

7. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų 3-8 klasių mokiniai.

8. Kiekvienas dalyvis gali pateikti tik vieną kūrinį. Konkursas vyksta 3 amžiaus kategorijose - 3–4, 5–6, 7-8 klasių mokiniai.

IV. KONKURSO ORGANIZAVIMAS IR DARBŲ PATEIKIMAS

9. Konkursas vyksta nuo 2026 m. vasario 3 d. iki 2026 m. kovo 31 d.
- Darbų pateikimas iki 2026 m. kovo 23 d.
 - Darbų vertinimas 2026 m. kovo 23-30 d.
 - Nugalėtojų paskelbimas 2026 m. kovo 31 d.
10. Dalyvių darbai turi būti įkelti į tam skirtą Facebook grupę „Interjero detalė – širdis“ - <https://www.facebook.com/groups/1360685942523493/> , nurodant:
- 10.1. Dalyvio vardą ir pavardę;
 - 10.2. Mokyklą ir klasę;
 - 10.3. Mokytojo vardą ir pavardę.
11. Darbai turi būti originalūs ir atitikti konkurso tematiką.

V. REIKALAVIMAI KŪRYBINIAMS DARBAMS

12. Konkursui pateikiamas kūrybinis darbas – interjero detalė, kurios pagrindinis meninis ir simbolinis akcentas yra širdis arba širdies elementai.
13. Interjero detalė turi būti trimačio (erdvinio) formato ir laisvos stilizacijos, interpretuojant širdį kaip emocinį, estetinį ar simbolinį objektą. Kūrinys gali būti funkcinis arba dekoratyvinis.
14. Interjero detalė gali būti bet kurios formos ir paskirties, pavyzdžiui:
- vaza,
 - statulėlė ar skulptūrinis objektas,
 - dėžutė ar talpa smulkiems daiktams,
 - sienos ar stalo dekoras,
 - kilimas, tekstilės objektas ar pakabinama dekoracija,
 - kitas autoriaus pasirinktas interjero elementas,
- svarbu, kad kūrinys būtų aiškiai atpažįstamas širdies motyvas ar jo interpretacija.
15. Kuriant darbą rekomenduojama naudoti antrines žaliavas, perdirbamas, natūralias ar aplinkai draugiškas medžiagas, taip skatinant tvarų vartojimą ir kūrybišką medžiagų panaudojimą (DVT).
16. Galimos kūrybinės ir dekoravimo technikos (gali būti derinamos):
- 16.1. Aplikacija (audinių, popieriaus, kartono, siūlų, antrinių žaliavų klijavimas);
 - 16.2. Koliažas (įvairių tekstūrų, faktūrų ir medžiagų derinimas);
 - 16.3. Papjė mašė (formų lipdymas, reljefo kūrimas);
 - 16.4. Dekoravimas tekstile (siuvimas, klijavimas, pynimas, mezgimas);
 - 16.5. Natūralių medžiagų naudojimas (medis, šiaudai, džiovinti augalai, akmenukai ir kt.);
 - 16.6. Siuvinėjimas, apvyniojimas virvelėmis, špagatu, siūlais ar juostelėmis;
 - 16.7. Smulkių detalių panaudojimas (sagos, karoliukai, metalo ar plastiko elementai);
 - 16.8. Reljefo ir tekstūrų kūrimas (modelinas, molis, gipsas, klijai);

- 16.9. Origami, popieriaus lankstiniai ar erdvinės popierinės formos;
16.10. Kitos originalios ir kūrybiškos technikos, atitinkančios interjero detalės – širdies tematiką ir tvarumo idėjas.

17. Kūrybinis darbas turi būti kruopščiai atliktas, estetiškas, originalus, atspindėti autoriaus kūrybinę idėją ir sąmoningą medžiagų pasirinkimą.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

18. Darbus vertins Šiaulių techninės kūrybos centro direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija.

19. Darbai, pateikti vėliau nei numatyta šių Nuostatų 9 punkte, nebus vertinami.

20. Bus išrinktos prizinės vietos kiekvienoje amžiaus grupėje.

21. Vertinimo kriterijai:

- Idėjos originalumas ir kūrybiškumas. Vertinama, kaip savitai ir kūrybiškai interpretuojamas širdies simbolis kaip interjero detalė, idėjos unikalumas, meninė raiška ir autoriaus sprendimų savitumas.
- Tvarumo ir DVT idėjų atspindėjimas. Vertinama, kaip kūrinyje atsispindi tvaraus vartojimo, atsakingo medžiagų naudojimo ir antrinių žaliavų panaudojimo principai, sąmoningas požiūris į aplinkos tausojimą.
- Medžiagų ir technikų taikymo tikslingumas. Vertinamas pasirinktų medžiagų ir technikų derėjimas su kūrinio idėja, jų pritaikymas, funkcionalumas ir ilgaamžiškumas.
- Estetika ir meninė kokybė. Vertinamas darbo vizualinis išbaigtumas, spalvų, formų ir tekstūrų dermė, estetinė visuma.
- Kruopštumas ir atlikimo kokybė. Vertinamas darbo atlikimo tikslumas, tvarkingumas, dėmesys detalėms, darbo išbaigtumas.
- Interjero detalės funkcionalumas ir pritaikomumas. Jei kūrinys funkcinis, vertinama jo praktinė paskirtis, pritaikomumas interjero aplinkoje ir stabilumas.
- Atitikimas konkurso temai. Vertinama, ar darbas aiškiai atitinka konkurso temą „Interjero detalė – širdis“, ar širdies motyvas yra atpažįstamas ir prasmingai integruotas.

21. Nugalėtojai bus apdovanoti elektroniniais diplomais, visi dalyviai – padėkos raštais.

22. Komisija pasilieka teisę skirti papildomas nominacijas.

23. Mokytojams, parengusiems mokinius ir laiku pateikusiems darbus, bus išduodamos Šiaulių techninės kūrybos centro direktoriaus kvalifikacijos tobulinimo pažymos.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Organizatoriai turi teisę neeksponuoti kūrinių, neatitinkančių nuostatų ar plagijuotų darbų.

25. Organizatoriai turi teisę naudoti konkursui atsiųstus darbus viešinimo, leidybos ir sklaidos tikslais, nurodydami autorius.

26. Už darbų panaudojimą honoraro nemokama.

27. Darbų pateikimas laikomas autoriaus sutikimu su nuostatų sąlygomis.

28. Konkurso sumanytojos ir organizatorės – Šiaulių techninės kūrybos centro „Interjero dizaino“ neformaliojo švietimo programos mokytoja Sigita Varačinskienė, blansyte@gmail.com, Šiaulių techninės kūrybos centro „Techninis dizainas“ neformaliojo švietimo programos mokytoja Karolina Alejūnienė karovilko@gmail.com, Šiaulių techninės kūrybos centro „Programavimo pagrindai ir techninė kūryba“ neformaliojo švietimo programos mokytoja Lina Novikova lina.novikova.m@gmail.com
-